**Formulář Hlášení podílu evropské tvorby na celkovém počtu nabízených pořadů za kalendářní rok 2011**

**Sledované období1: 2011**

**Poskytovatel služby2:**

**Název služby/adresa3:**

**Forma splnění povinností týkajících se evropské tvorby4:**

Poskytovatel splnil povinnosti týkající se podpory evropské tvorby formou vyhrazení alespoň 10 % z celkového počtu pořadů nabízených v katalogu pořadů své služby pro evropská díla (§ 7 odst. 1 zákona).

🞏 ANO

🞏 NE

Poskytovatel splnil povinnosti týkající se podpory evropské tvorby formou vynaložení alespoň 1 % celkových výnosů z této služby na tvorbu evropských děl, nebo úplatné nabývání práv k užití evropských děl prostřednictvím audiovizuální mediální služby na vyžádání.

🞏 ANO

🞏 NE

Poskytovatel nesplnil povinnosti týkající se podpory evropské tvorby.

🞏 ANO

🞏 NE

Konkrétní údaje o splnění povinností v oblasti podpory evropské tvorby5:

**Poskytovatel vyhradil ve svém katalogu cca** \_\_\_\_\_ **% z celkového počtu nabízených pořadů pro evropská díla.**

**Pokračování na druhé straně ⏩**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Sledovaným obdobím se rozumí kalendářní rok

2 Uveďte název, sídlo a identifikační číslo poskytovatele

3 Uveďte název audiovizuální mediální služby na vyžádání, pod nímž byla zaevidována u Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, příp. adresu pro přístup ke službě

4 Zaškrtněte kolonku s odpovídajícím údajem. V případě splnění obou kritérií, tedy zároveň podle § 7 odst. 1 a § 7 odst. zákona, stačí uvést splnění jen jedním způsobem.

5 Uveďte rámcový údaj o výši procentuálního podílu.

**Vyberte typ Vaší služby**

🞏 Video on Demand (VOD)6 🞏 Catch Up (Reply TV)7

**Placení za přístup k Vaší službě**

 🞏 bezplatně 🞏 předplatné 🞏 pay-per-view 🞏 jiná metoda ………………………………

**Je poskytování Vaší služby omezeno jen na určité země (regiony)?**

 🞏 NE 🞏 ANO Jaké? …………………………………………………..

**Děkujeme za spolupráci**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podpis (razítko) oprávněné osoby

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 Běžná audiovizuální mediální služba na vyžádání

7 Pro tento typ se též používá název reply TV - archiv pořadů obsahuje pořady pouze po nějakou dobu od jejich uveřejnění (premiérového odvysílání)

Pokyny k vyplnění první stránky formuláře:

1. Při plnění povinností týkajících se evropské tvorby formou podle § 7 odst. 1 zákona (vyhrazení 10 % pořadů pro evropskou tvorbu) je rozhodující podíl na počtu pořadů, bez ohledu na stopáž pořadů. K reprízám pořadů či znovuuvedení do katalogu v témže kalendářním roce se nepřihlíží. Do celkového počtu pořadů, z něhož se určuje podíl evropských děl, se nezapočítávají zpravodajské pořady, záznamy sportovních událostí a soutěžní pořady, tzn. o tyto pořady bude celkový počet pořadů snížen a teprve z tohoto sníženého počtu pořadů se bude vypočítávat 10 % podíl.

2. Při plnění povinností týkajících se evropské tvorby formou podle § 7 odst. 2 (vynaložení 1 % celkových výnosů z této služby na tvorbu či nabývání evropských děl) je rozhodující podíl na celkových výnosech služby. Do celkových výnosů se zahrnují veškeré výnosy z dané služby (tedy ze všech audiovizuálních mediálních sdělení příslušné služby a případných poplatků za zpřístupnění této služby, nikoliv však výnosy z ostatní inzerce, např. bannerové inzerce na stránkách, odkud je příslušná služba přístupná), včetně výnosů z tzv. recipročních smluv, tak, jak jsou určeny předpisy o účetnictví. Pokud nelze jednoznačně výnos přiřadit k audiovizuální mediální službě na vyžádání (např. při crossprodeji mediálního prostoru), musí být příslušná částka rozdělena na část náležející k audiovizuální mediální službě na vyžádání na základě odůvodnitelných a rozumných kritérií stanovených poskytovatelem příslušné služby. Do celkové výše nákladů na tvorbu či nabývání pořadů, z něhož se určuje podíl nákladů na nabývání či tvorbu evropských děl, se v tomto případě započítávají i náklady na díla, pokud jimi jsou zpravodajské pořady, záznamy sportovních událostí a soutěžní pořady.